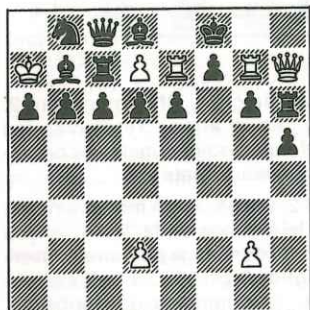


# L'analyse rétrograde

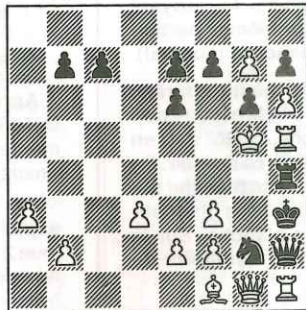
Par André HAZEBROUCK

484 - A. Frolkine  
U.R.S.S. (inédit)



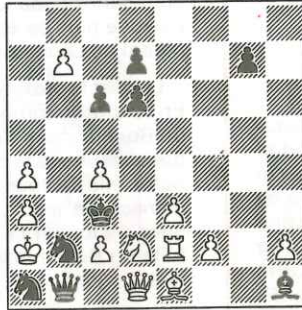
7 + 15 Résoudre la position.

485 - P. Leroy  
France (inédit)  
Dédié à A. Hazebrouck



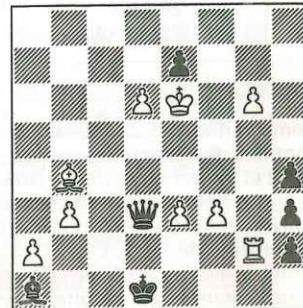
13 + 11 Décapter au plus tôt les Fous manquants.

482 - N. Plaksine et  
M. Palevitch  
U.R.S.S. (inédit)



13 + 9 Ouverture Anderssen (1. a2-a3) ?

487 - M. Caillaud  
France (inédit)



9 + 7 Voir texte.

487.- Proca-Rétracteur. Les Blancs reprennent douze coups puis font mat en un coup.

Une précision : les Noirs ont aussi le droit de mater après chaque coup repris, les Blancs doivent éviter cette éventualité.

## SOLUTIONS DU N° 340

476 (Plaksine et Liskovec).- Le squelette des P implique deux prises en croix de chaque camp.

Si le dernier coup noir a été a5-a4 les deux prises blanches sont déterminées : d3×Fç4 et ç5×Fd6. D'où les captures noires sur cases noires a7×b6 et b6×a5 excluant la capture du FRB circulant sur cases blanches. La TRB s'est immolée, les Blancs sont déroqués.

Dans l'hypothèse n. ... ç4-ç3 avec prises blanches b4×Fa5 et a6×Fb7 les captures noires sur cases blanches d7×ç6 et ç6×d5 ou encore ç6×d5 et d5×ç4 ne peuvent cette fois justifier la disparition de FDB. Le 0-0-0 est cassé.

1. 0-0-0 mat ? illégal. 1. Re2 mat !

« Position légère et originale ». (G. La)

477 (Plaksine).- Dernier coup n. Da2×Da3 mat. Prises noires : a7×b6, b7×ç6, e3×d2 et h3×g2.

Promotions blanches sur a8, e8 et h8. On ne peut dénouer la position de l'angle S.O. qu'en reprenant e3×d2.

La reprise e8F aboutirait à un rétro-pat noir. Il faut donc ressusciter une DB sur ç6 et la dépromouvoir en a8 pour libérer in extremis le FNa5. Mais c'est encore une D qu'on doit alors remettre

en jeu (reprise de a7×Db6) pour parer au rétro-échec de ce F. n-7. Re4-d4 Fb6-a5 n-6. Dç5-b6 a7×Db6 n-5. a6-a7 f7-f6 n-4. a7-a8D f6-f5 N-3. Da8-g8 f5-f4 n-2. Dg8-d5 f4-f3 n-1. Dd5-ç6+ b7×Dç6 n. Da2×Da3 mat.

Cette séquence finale ne peut être modifiée. Le reste est facile. Après dépromotion de la deuxième D forcément sur h8 et résurrection du C capturé sur g2 par le PhN rien ne s'oppose plus à la reprise de la dernière promotion e8C puis à celle du coup libérateur e3×Cd2.

Les Pa et h ont donné naissance à deux D par a8D et h8D. Le dernier coup de la D issue du Pa a été Dd5-ç6+, celui de l'autre étant Dç5-b6.

« Solution inattendue et très précise ». (F.B.)

478 (Frolkine).- Intention : n-3. Th3-g3 h4-h3 n-2. Ca1×Cç2 h3×Cg2 n-1. h2-h3 Fd1×Cç2 n. Dg1-h2 Fç2-d1+. Démolition. n-3. Cg6-h4 Ce1-g2 n-2. Ch4×Cg2 h3×Cg2 n-1. h2-h3 a2×Cb1C n. Dg1-h2 Fç2-d1+.

## Correction

RBb1-Te2, f2-Ca1, h1-Pa4, b4, ç3, d3, e3, f3, g3, h5 (13). RNd1-Da3, Tb3, ç1-Fb2, f1-Ce1, Pa7, b6, ç7, d2, d7, f7, g2, g7 (15).

n-3. Fh3-g2 h4-h3 n-2. Da2×Ca2 h3×Fg2 n-1. h2-h4 Fç1×Db2 n. h4-h5 Tç2-ç1+.

479 (Wassong).- Prises blanches : ç×Cb et b×Ca. Promotions en a8 et h8. Prises noires : a7×Pb6, f4×e3 et h×g.

L'ouverture de la cage passe par la reconduite d'un PB en ç3 après reprise de a8T, reprise qui échoue cependant dans l'immédiat. n-2. ... Da7-b8 n-1. Ta8-a4 Db8-a8 n. Ta4-d4 Da8-a4+. La Td4 doit donc se dépromouvoir en h8, le PhB rétrogradant au-delà de h7. Après résurrection d'une autre T sur g6 (ou g5) l'obstacle initial est levé car les Noirs disposent maintenant du tempo noir g6-g5 (ou h7-h6). n-15. Cf4-d3 Cb8-ç6 n-14. ç3×Cb4 Cç6-a5 n-13. b4×Cç5 Da8-a7 n-12. a5-a6 Da7-a8 n-11. a6-a7 Da8-b8 n-10. a7-a8T g6-g5! n-9. Ta8-a4 Db8-a7 n-8. Ta4-ç3 Da7-a8 n-7. Tç4-ç6 Da8-a7 n-6. Tç6-g6 h7×Tg6 n-5. h6-h7 Da7-a8 n-4. h7-h8T Da8-a7 n-3. Th8-f8 Da7-a8 n-2. Tf8-f6 Da8-a7 n-1. Tf6-d6 Da7-a8 n. Td6-d4 Da8-a4+.

## Scores après le n° 340.

Loeffel 23\*, 147 ; Leroy \*, 143 ; Cuciuc 2\*, 123 ; Debreu 11\*, 118 ; Maldy \*, 116 ; Yacoubian 15\*, 113 ; Lauinger 7\*, 110 ; Brassaud \*, 110 ; Cathignol 96 ; Le Gleuher \*, 86 ; Poisson \*, 76 ; Borodatov 75 ; Serander 40.

## Envoyer les solutions à :

André HAZEBROUCK, 104 rue  
Alexandre Georges - 62000 ARRAS  
avant le 1<sup>er</sup> décembre 1987.

## INITIEZ-VOUS A L'ANALYSE RETROGRADE

Pour répondre à la demande de nos lecteurs, notre chroniqueur a rédigé une rubrique d'initiation à cette spécialité. Nous l'adressons personnellement sur demande contre enveloppe timbrée.