

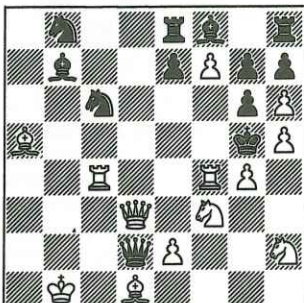
L'analyse rétrograde

Jugement des Inédits Europe - Echecs 1983-84

par André HAZEBROUCK

1^{er} Prix : M. Caillaud
421

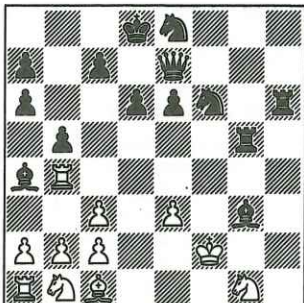
Dédié à André Hazebrouck



13 + 12 Position après le 36^e coup des Blancs. Comment s'est déroulée la partie ?

Solution : E.E. n° 301.

2^e Prix : D. Pronkine
440v

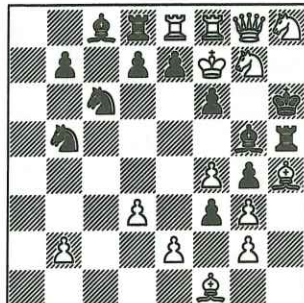


11 + 14 Position après le 28^e coup des Noirs. Comment s'est déroulée la partie ?

E.E. n° 319-320

3^e Prix : M. Caillaud
419

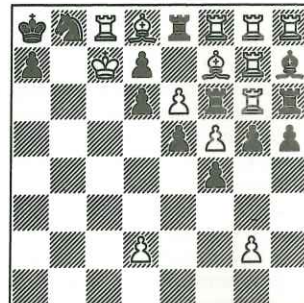
A la mémoire de Roger Diot



14 + 13 Mat en 1 coup (qui) 1. ... Cd6 mat !

E.E. n° 301.

4^e Prix : A. Frolkine
416v

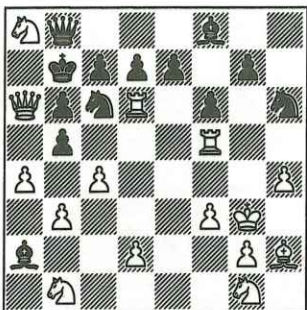


13 + 13 Les Blancs peuvent-ils faire mat en 1 coup ? 1. Txb8 mat ? illégal.

E.E. n° 304.

4^e Prix : M. Caillaud
414

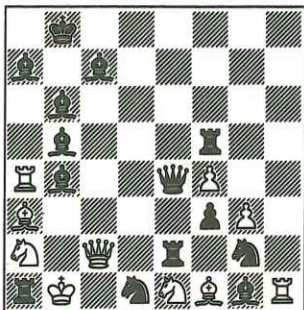
A la recherche du temps perdu



15 + 13 Position après le 31^e coup des Blancs. Comment s'est déroulée la partie ?

E.E. n° 295.

Prix Spécial : A. Frolkine
425v



10 + 14 Position après le 52^e coup des Noirs. Comment s'est déroulée la partie ?

E.E. n° 313.

Il arrive que le responsable d'une rubrique de rétro-analyse soit amené à remplacer un juge défaillant, c'est le cas cette fois.

28 rétrogrades étaient en concurrence pour la période 1983-84 du n° 411 au n° 440 inclusivement, à l'exception des 422 et 424. Tous sont corrects ou ont été corrigés par leurs auteurs, sauf le 433 (Nougier). Les deux tiers sont à l'actif de M. Caillaud 7, A. Frolkine 6 dont un avec A. Kornilov et P. Wassong 5. Des nouveaux venus : D. Pronkine, un seul problème mais pour un coup d'essai c'est un coup de maître et P. Wassong dont les débuts sont très prometteurs.

Cette période a donné naissance à des œuvres variées et de très grande qualité. Les très esthétiques parties justificatives entièrement déterminées chères à Michel Caillaud sont à l'honneur et donnent un nouvel essor au thème Frolkine. Les positions à colorier font leur apparition, les

thèmes classiques ne sont pas oubliés et connaissent une nouvelle jeunesse.

1^{er} Prix : 421 - M. Caillaud

Quintuple promotion Frolkine dans une partie entièrement déterminée avec pour l'essentiel 4 promotions de même couleur en F.

Un task impressionnant et un nouveau chef-d'œuvre dans une spécialité ardue où l'auteur est Roi. Citons entr'autres son fabuleux record 1^{er} Prix Feenschach 1982 : plus longue partie entièrement déterminée, 94 coups simples !! Il faut refaire cette partie ou mieux encore en chercher la solution pour en goûter toutes les subtilités et apprécier l'inexorable enchaînement des coups.

2^e Prix : 440v - D. Pronkine

« Une superbe prouesse technique. Cet excellent problème établit un nouveau record pour le nombre de promotions Frolkine en D dans une partie exacte ».

Telle est l'élogieuse appréciation de Michel Caillaud, orfèvre en la matière ! On ne saurait mieux dire. Il faut souligner que la réalisation du thème avec des Dames (3 blanches et une noire) est loin d'être simple. Stupéfiant quand on pense que D. Pronkine n'avait alors que 18 ans !

3^e Prix : 419 - M. Caillaud

Remarquable Rétro. Opposition à 4 Cavaliers, première réalisation parfaitement équilibrée avec 2 C blancs et 2 noirs. Dans cet extraordinaire dérivé du 407 (3^e Mention E.E. 1981-82) la figure apte à dénouer la position n'est plus un F mais une D qu'il faut rétrograder sur h7 pour ouvrir la cage Est. Cette D justifie précisément l'existence du C noir d'origine intercalé alors sur f7. Déceler dans un problème comme le 407 la possibilité d'un tel prolongement n'était nullement évident.

4^e Prix : 416v - A. Frolkine

Ce véritable casse-tête n'est pas sans rappeler par son mécanisme certaines orthoreconstructions de L. Cériani et L.A. Garaga. L'auteur, après en avoir été lui-même victime a fort opportunément tiré parti d'une démolition de A. Kisliak pour ramener finalement de 65 à 51 coups le nombre de coups joués dans les conditions requises pour application de la règle des 50 coups qui interdit la pseudo-solution 1. Txb8 mat?. Un beau problème.

5^e Prix : 414 - M. Caillaud

Autre excellente partie précise de Caillaud. L'idée d'« A la recherche du temps perdu » a déjà été traitée mais pas encore avec une telle pureté et une pareille réussite. Pour que les Noirs ne soient pas contraints de ne jouer que des coups d'attente du 12^e au 19^e coup inclus il faut une spectaculaire sortie royale Re8-f7-g6-h6!-h7!-g8-f7-e8 et c'est ainsi que le Cg8

gagne h6 en abrégant la partie d'un coup simple. L'auteur allait encore enrichir sa prestigieuse série au cours des années suivantes.

Prix spécial : 425v - A. Frolkine

11 promotions, 5 noires toujours présentes et 6 blanches disparues, pour une partie justificative de 52 coups. C'est un exploit et un record pour les 6 promotions Frolkine en F de même couleur. Impossible cependant d'oublier la perfection des parties précises ; et une présentation plus sobre sans promotions noires apparentes aurait sans doute été préférable.

1^{re} Mention Honorable : 418 - A. Frolkine et A. Kornilov

Savoureux spécimen de problème-rébus, une idée de Frolkine. Rien n'y manque : identification et coloriage des pièces, orientation du diagramme, détermination du dernier coup joué et déchiffrement de la dédicace. Original et astucieux.

2^e Mention Honorable : 417 - M. Caillaud

Nouveau, la prise à domicile de Dame est motivée par la règle des 50 coups. Une séquence de 107 coups simples sans capture ou mouvement de P fait en effet échouer la tentative n. Th2×Dg2. Le rétrojeu très difficile laisse généralement le chercheur désarmé.

3^e Mention Honorable : 430 - A. Kisllak

Belle démonstration de l'illégalité du roque avec une prise à domicile de D. Surprenante reprise du coup De1×Dd1! et subtile analyse montrant que la D blanche résulte de l'imprévue promotion a8D avec prises noires a7×Tb6 et b6×Ta5.

4^e Mention Honorable : 437v P. Wassong

Encore la règle des 50 coups, elle impose ici l'exécution préalable du 0-0-0 blanc sous peine d'illégalité du coup matant. Éléments connus mais excellente présentation et obligation d'étudier les 3 cas, 0-0, 0-0-0, ou pas de roque. Déjà de rapides progrès du jeune Pascal Wassong, 18 ans lui aussi à l'époque.

5^e Mention Honorable : 412 - M. Caillaud

Capture à domicile de F noir d'autant plus méritoire que les cases b7 et d7 sont vides et que, contrairement aux apparences, les P «b» et «d» noirs d'origine ont tous deux disparu. Jolie séquence finale.

Recommandés (sans ordre) :

411 (Plaksine et Levshinsky).- Intéressante interversion Dh1-Th5 justifiant l'attribution du trait aux Noirs dans les 3 genèses.

415 (Kisllak).- Le roque est ici associé à un thème cher à l'auteur, avec la TD noire comme figure-clé. Dans «a» le trait est pratiquement déterminé par l'énoncé.

428 (Plaksine et Levshinsky).- 4 F promus aux 4 coins de l'échiquier. Déjà fait notamment par les auteurs (Recommandé E.E. 1978-80) mais la présente réalisation très réussie est de loin préférable.

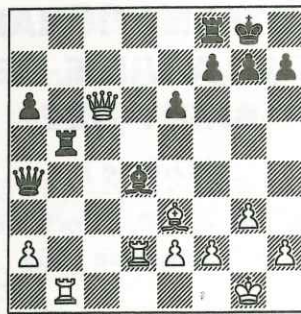
431 (Wassong).- Belle composition à la construction rigoureuse. Prise de F sur g6 adroitement justifiée.

432 (Caillaud).- Les 16 derniers coups simples précis donnent le trait aux Blancs en légalisant la prise-en-passant. Encore

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

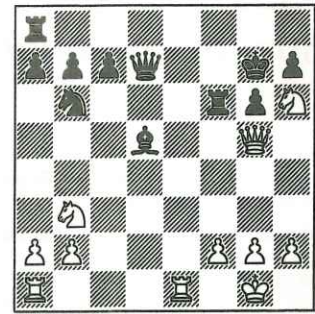
A Skelleftea, Kasparov pouvait-il terminer avec 1,5 de plus ?

Kasparov - Ribli



Ribli vient de jouer 25... Fb2-d4? (25... Ff6!) et Kasparov offrit la nullité !? Vaganian indiqua 26. T×b5 F×e3 27. Td8!! et les Blancs doivent gagner. 27. ... T×d8? 28. Td5!! exploitant joliment le mat du couloir. Reste 27. ... F×f2+ 28. R×f2 D×b5 29. Dd6 Te8 30. a4 Df5+ (30. ... D×a4 31. De7!) 31. Rg2 De4+ 32. Rh3 Df5+ 34. g4 Df1+ 35. Rg3 et le Roi blanc échappera aux échecs en allant se réfugier en a6.

Kasparov - Hübner



Les Blancs gagnèrent la Dame par 21. Te7+ D×e7 22. Cf5+ ce qui ne donna que la nullité. Alexandria indiqua 21. Cd4! Ff7 22. Tad1 et si 22. ... Te8 23. T×e8 et 24. Cdf5+, ou 22. ... Cd5 23. Cg4 gagne. Si 21. ... Fe6 22. Tad1 (22. ... Dd5 23. Te5 et 24. Cdf5+) et les Blancs doivent gagner.

Contre Karpov (cf. E.E. septembre 89, p. 72) BRg3 Dç1 Cb3 Cç3 pb4 ç4 d5 e4 g4 ; NRh8 Df6 Fç8 Cf3 pb7 ç7 d6 e5 g6, au lieu de 35. ... g5?, 35. ... Rg7! plaçait les Blancs dans une position très difficile : 36. De3 Cd4 menaçant Cç2 gagnant b4, ou si 36. Ce2 Dh4+! et les Noirs ont au minimum un pion de plus. Il est vrai que dans cette partie le champion du monde était très à court de temps.

S. ZINSER



SKELLEFTEA.- La batterie de téléviseurs permettant de suivre les parties.

(Photo J. LÉVY)

des surprises dans les thèmes anciens.

436 (Frolkine).- Excellent problème de coloriage. La solution est toutefois plus facile et moins heureuse que celle du 418 à cause des promotions apparentes.

438 (Caillaud).- Subtile étude de roque légal dans le jeu apparent et interdit dans le jeu réel par une R.O. entre les R et Fa7 blancs et le Fb4 noir.

439v (Frolkine).- Trois promotions Frolkine en T sur la même case. Réalisé également par Michel Caillaud (Feenschach 1983).

Vos amis
connaissent-ils
EUROPE ÉCHECS ?

INITIEZ-VOUS A L'ANALYSE RETROGRADE

Pour répondre à la demande de nos lecteurs, notre chroniqueur a rédigé une rubrique d'initiation à cette spécialité. Nous l'adressons personnellement sur demande contre enveloppe timbrée.