

André HAZEBROUCK présente

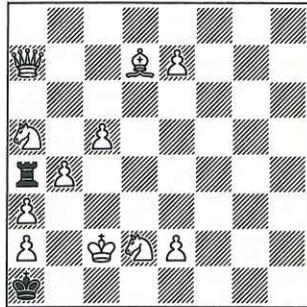
L'ANALYSE RETROGRADE

548 - G. Wilts
Allemagne (Inédit)



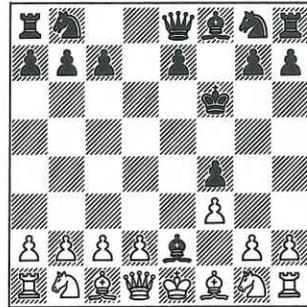
15 + 12 Mat en 1 coup R.V.

549 - L. Borodatov
URSS (Inédit)
Dédié à G. Kasparov



11 + 2 Mat en 3 coups. Jeu apparent.

550 - M. Caillaud
et J. Rotenberg
France (Inédit)



15 + 15 Plus courte partie justificative. a) Trait aux Blancs
b) Trait aux Noirs

551 - P. Wassong
France (Inédit)



14 + 12 Résoudre la position.

SOLUTIONS DU N° 385

536 (Leroy) – L'auteur attribuait le trait aux Noirs : 1. ... Cf6 mat !? avec ces derniers coups : n-4. Cç4-b6 a7xCb7 n-3. a6-a7 h6-h5 n-2. a7-a8T h5-h4 n-1. Ta8-a4 h4-h3 n. Ta4-g4.

Démolition. Mais les Blancs peuvent tout aussi bien l'avoir et c'est donc eux qui font mat en 1 coup **1. Tg3 mat!** comme il est de règle en pareil cas. Séquence finale : n-18. ... e7xTd6 n-17. Tç5-c6 Ff8-e7 n-16. g4-g5 Fe7-f6 n-15. g5xFf6 Ta8-b8 n-14. f7-f8C Tb8-a8 n-13. f6-f7 Ta8-b8 n-12. Cf8-e6 Tb8-a8 n-11. Ce6-ç5+ b6xCç5 n-10. f7-f8C Ta8-b8 n-9. Cf8-g6 Tb8-a8 n-8. Cg6-e7 Ta8-b8 n-7. Ce7-ç8 Tb8-b4 n-6. Cç8-b6 a7xCb6 n-5. a6-a7 h5-h4 n-4. a7-a8T Tb4-b3 n-3. Ta8-a4 Tb3-ç3 n-2. Cç2-d4+ Tç3-ç2 n-1. Cd4-b3 ç4xCb3 n. Ta4-g4 h4-h3, diagramme.

537 (Caillaud) – Le Fh3 résulte de la promotion a2xCb1F. Autres prises noires : ç7xFb6 et e3xDf2 pour promotion f1T. Quand est joué le coup critique f2-f3 les 3 prises blanches par P ont déjà été effectuées. On a donc du passer par cette position : Blancs : Re1, Dd1, Tg3, Fç1, f1, Ch2, Pb2, ç2, ç4, d2, e2, f2, g2, g5. Noirs : Fh3, h4, Pb7, ç7, d7, f7, g4, h7, la position de l'autre TB et des pièces noires restantes étant indéterminée. Lorsque les Blancs jouent f2-f3 les Noirs répliquent par le mat réflexe **Fxg3 mat**, sauf si f2-f3 fait échec. Le RN a donc du se déplacer en e4 pour que la position soit légale en partie réflexe : **0-0-0 cassé.**

1. Txb7? 0-0-0 mat illégal **1. Txd7! Rxd7 mat.**

538 (Borodatov) – Jeu apparent : 1. ... Re2? 2. g2 Cg3+ 3. Fxg3!. **1. ... 0-0-0!** 2. Tg2! Cxg3 mat.

Jeu réel : 1. Tg2? 0-0-0?? illégal 2. e2 Cxg3 mat. 1. Rg2 Re2 2. Th1 Cxe3 mat.

« Simple et amusant ». (P.L.)

539 (Borodatov) – a) Dernier coup, Ra8-a7. **1. Td6** ç5xd6 2. Cd3-ç5 d6xç7 3. Rd6 ç7xFd8D mat.

Démolition. 1. Rxç5 ç3 2. Fç6-d5 Fxç7 3. Td6 Fxd6 mat.

b) 1. Te7? Fxç7 2. Te4 Fxa5 3. Fç6 joue Dd6 mat. Il n'y a pas de rétro-jeu. Le dernier coup est noir : **b7-b5!** 1. ... ç5xb6 e.p. 2. Re4 Dxa5 3. Td4 f3 mat.

« Trop de promotions ! ». (G.La)

540 (Plaksine) – Derniers coups joués : n-3. a6xTb7 e6xCf5 n-2. b7-b8 Cf5-f4 n-1. Cb8-ç6 f4xCg3 n. Cç6-e5+ d6xCe5+. Le C décapturé en e5 résulte donc de la promotion du Pa, les Cg3 et f5 de celles des Pç et b sur ç8 après bxTç. Le PBg a été pris sur g6. Enfin pour rétro-débloquer la position il faut reprendre ç7xDd6 et ramener la D en h8 pour dépromotion avant d'ouvrir la cage Est quand le Ph remis en jeu est en h6.

Thème Frolkine quadruplé, **3 C** et **une D** blancs.

541 (Wilts) – On rétrograde jusqu'à cette position intermédiaire : RBe1, Dd1, Ta1, g1, Fç1, f1, Cb1, h8, Pb2, b5, ç2, d2, e2, f2, g2, h3 (16). RNb4, Da6, Ta7, b7, Fb8, Ca8, ç3, Pa4, b6, ç7, d7, e7, f7, g6, h7 (15).

Séquence finale : n-22. b2xCç3+ Rb4-a5 n-21. Fç1-a3 g6-g5 n-20. Fa3-d6 g5-g4 n-19. Fd6-h2 g4-g3 n-18. Cb1-a3 g3xFh2 n-17. g2-g3 f7-f6 n-16. Ff1-g2 f6-f5 n-15. Fg2-f3 f5-f4 n-14. Ff3-g4 f4-f3 n-13. Tg1-g2 f3xTg2 n-12. f2-f3 e7-e6 n-11. Re1-f2 e6-e5 n-10. Dd1-g1 e5-e4 n-9. Ta1-d1 e4-e3+ n-8. Rf2xe3 h7-h6 n-7. Re3-f4 h6-h5 n-6. Rf4-g5 h5-h4 n-5. Rg5xh4 d7-d6 n-4. Rh4-g5 d6-d5 n-3. Rg5-f6 d5-d4 n-2. Rf6-e7 d4-d3 n-1. Dg1-d4 g2-g1C n. Ca3-ç4+.

Le premier coup de la TRN a été Th8-g8.

Les 45 derniers coups simples sont entièrement déterminés. L'auteur égale le record de A. Frolkine (1986, 2^e Prix Chakhmaty v SSSR) pour les positions où le nombre et le genre des figures du diagramme sont compatibles avec le nombre des figures de la position initiale.

« Un problème exceptionnel. Chapeau Monsieur Wilts ! ». (P.L.)

« Un modèle du genre ! ». (T.L.G.)

542 (Kornilov et Frolkine) – Dernier coup joué Df5xg5 mat. Il est clair que Rf3, Dg4, Tf2 et f5, Fg2 et e4, Ce5 et g5 et le Pe2 sont blancs, de même que le Pd7 à cause de la position du FNe8.

Promotion ç8F après bxç. La couleur de Fe1 et des P de la colonne « h » est encore indéterminée. Mais sous peine de rétro-pat les 4 derniers coups simples ont été : n-2. ... Cg3-h5 n-1. g4xCh5+ Fh3-g4 n. Df4xFg4 mat. Le Fe1 est donc blanc de même que les Ph5 et h6. Le FRN seule pièce capturée sur case noire a été pris par le PB. Promotions b1F et ç1C.

Résultat : **Rbf3, Dg4, Tf2, f5, Fe1, e4, g2, Ce5, g5, Pa6, d2, d7, e2, f6, h5, h6 (16).** RNh4, Dg8, Tf8, g7, Fe8, Ch8, Pa7, d6, e3, f7, g6, h7 (12).

543 (Tacu) – 1. Cf3 f5 2. Ce5 Cf6 3. Cxd7 Tg8 4. Ce5 Dd7 5. Cg6 Rd8 6. Ch8 Ce8 et dans cette position requise **7. Cf7 mat.**

« Diabolique ! J'ai examiné mille autres possibilités ». (G.La)

« Pas vraiment évident ». (R.M.)

Corrections

481 (Wassong) – Cette version élimine le dual ç3xFb4 ou ç5xFb6 : RBh5, Dh7, Tf6, g6, Ff1, h6, Ch2, h8, Pa4, b2, e2, e3, f3, f7, g2 (15). RNd2, Tg1, h1, Fg8, Ca8, Pa7, b5, d7, e6, f5, g5, g7 (12).

473 (Leroy) – Ici encore la position initiale est améliorée comme suit : RBa8, Db8, Tç5, d7, Ff6, Cç6, Pa2, a6, a7, b6, e5, f6, g6 (13). RNç8, Fa3, d5, Pa5, b5, ç4, e4, f5, f7, g6 (10).

Score après le n° 385

Loeffel 25* 162 (26^e étoile!!), Leroy 4* 144, Brassaud 3* 130, Gouze 2* 103, Debreu 15* 92, Lauinger 10* 88, Le Gleuher 4* 52, Maldy 2* 51, Borodatov * 38, Bosio * 40, Debarbieux * 15, Gouze 2* 3.

Envoyer les solutions à :
André HAZEBROUCK
104 rue Alexandre Georges
62000 ARRAS
avant le 1^{er} septembre 1991

Initiation à l'Analyse Rétrograde

Vous désirez découvrir l'analyse rétrograde ? Notre chroniqueur a rédigé pour vous une rubrique d'initiation à cette spécialité.

Nous vous l'adresserons sur demande contre une enveloppe timbrée.