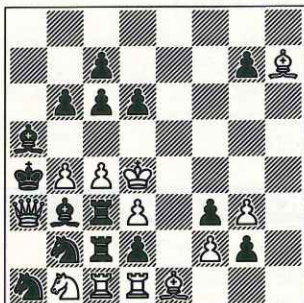


Léonid Borodatov juge les inédits Europe Echecs 1987-1988 par André Hazebrouck

1^{er} Prix : N. Plaksine – 477
Dédié à G. Loeffel



12 + 15 Quels ont été les derniers coups des ♔a2 et h2 ?

2^e Prix : P. Wassong – 481
Version



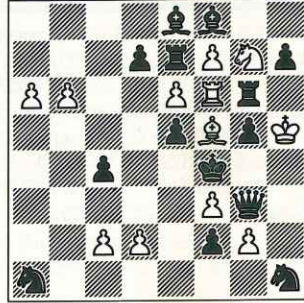
15 + 12 Résoudre la position.

3^e Prix : P. Leroy – 473
Version



13 + 10 Résoudre la position.

**4^e Prix : M. Palevitch
et S. Volobuev – 488**



10 + 14 Mat en 1 coup.

Pour la période 1987-1988, 31 problèmes étaient en compétition pour la période 1987-88, du n° 472 au n° 503 inclus, le 502 étant sans objet.

1^{er} Prix : 477 – N. Plaksine

Problème unique dans le concours avec des motifs tactiques, un mécanisme précis et un enchaînement rigoureux. Les deux Dames blanches issues de la promotion en écho des ♔a et h sur leur colonne sont capturées sur deux cases contiguës avec comme derniers coups ♖d5-c6+ et ♗c5-b6!. Jolie rétro-interception du ♔a5 libéré après reprise obligée d'une promotion a8♖, de a7x♖b6 et ♗c5-b6!.

L'ouverture de la cage exige une 3^e dépromotion en e8, celle d'un Cavalier ressuscité sur g2.

2^e Prix : 481 version – P. Wassong

Après retour du Roi noir sur h2 toute tentative immédiate de dénouer la position bute sur une rétro-opposition des deux Cavaliers. Il faut un subtil aller et retour du Roi avec triangulation pour inverser le rétro-trait et permettre la manœuvre bien connue de dépromotion des deux Cavaliers avec remise en jeu d'un Fou. Encore du nouveau dans un thème pourtant déjà bien exploité, une belle réalisation.

3^e Prix : 473 version – P. Leroy

La cage est verrouillée par trois clouages (deux clouages chez Karl Fabel, Europe Echecs 1975, 1^{er} recommandé 1975-77).

La pénétration du Fou noir pour sortir la Dame de la cage avec rétro-coup g4-g5 et tempo g3-g4 implique une première dépromotion h2x♔g1♔! et à la suite la reprise de g8♗ et de h6x♔g7. La position est dénouée finalement par la paire Fou blanc - Cavalier noir remis en jeu.

4^e Prix : 488 – M. Palevitch et S. Volobuev

Rétropat de deux Dames en écho. Remplacement du couple ♗g3-♔h3 de l'essai par un couple ♔g3-♗h3 blancs.

La fausse solution ♔a1 en h3 bute sur une

position illégale. Il faut pour libérer la ♗g3 substituer à ce ♔ dépromu une ♗ blanche par reprise de b4x♗a3 puis à la ♗ noire remise en jeu, un ♔ noir après reprise de b1♗ et a3x♔b2.

5^e Prix : 503 version – D. Pronkine

Cinq Fous résultant de promotions capturés dans une partie entièrement déterminée, c'est un remarquable record à l'actif d'un des grands spécialistes du genre.

6^e Prix : 497 – P. Wassong

Capture de la Dame noire à domicile (Analogies avec L. Ceriani, Fairy Chess Review 1948).

Il peut y avoir un premier coup de la Dame noire si le diagramme est inversé, a1=h1!! A ajouter en conséquence : quand pourrait-il y avoir un premier coup de la ♗ noire ?

1^{re} Mention Honorable : 492 – E. Kharitchev

Encore une intéressante rétro-opposition. La reprise de h7x♔g6 précédant la résurrection du ♔b noir doit intervenir juste à temps avec ♔ noir sur g8, grâce au tempo blanc b2-b3!. Premier coup du ♔b noir, b7-b6! (Analogies avec T. Volet, Die Schwalbe 1983, 2^e Prix).

2^e Mention Honorable : 498 – A. Frolkine

Partie précise en 53 coups simples. Paradoxe Cavalier b1, en réalité ♔ d'origine alors que le ♔ a disparu.

17 coups blancs de ♗ ne peuvent réduire la partie d'un demi-coup.

Dans le 3^e Prix Die Schwalbe 1988 de A. Kornilov et A. Frolkine, paradoxe des deux Cavaliers. Les Blancs sont apparemment dans leur position de départ, mais les deux Cavaliers ont permuté.

3^e Mention Honorable : 489 – N. Plaksine et A. Kornilov

Résurrection de cinq Fous, quatre blancs et un noir, trois de ces Fous résultant de promotions. Douze derniers coups simples déterminés. Changement de route du ♔d2. Fausse solution 1. ... ♔h8-f7+! 2. ♔f7-d8+ f3x♔e2? (il faut e3x♔d2!).

1^{er} Recommandé : 484 – A. Frolkine

Reprise de trois captures de Cavaliers sur une même case. A. Frolkine a montré dans Die Schwalbe 1987 la résurrection de quatre Cavaliers et Kh. Goldstein a fait encore mieux dans Problemlad 1989, six Cavaliers dont cinq sur une même case.

2^e Recommandé : 494 – P. Wassong

Rétro-opposition surmontée par une grande manœuvre en deux temps d'une Tour blanche issue de promotion.

3^e Recommandé : 482 – N. Plaksine et A. Kisliak

Grande manœuvre du Roi blanc qui s'achève par la reprise d'une prise-en-passant autorisée par 1. ♔h4-g5+!

4^e Recommandé : 476 – N. Plaksine et V. Liskovec

Stupéfiant squelette de pions prouvant l'illégalité du roque (Analogies L. Borodatov Bulletins du Club Central URSS 1970, 2^e prix L. Borodatov The Problemist 1989).

On peut présenter différemment, par exemple L. Borodatov : ♖Be1, ♗a1, ♔h1, ♔f4, ♔d2, d4, e6, f2, g3, g4, g6 h3 (12). ♗Ng1, ♔e7, f3, h2 (4). Mat en deux coups.

Jeu apparent : 1. ... ♔xh1 2. 0-0-0 mat.
Jeu réel : 1. d3 ♔xh1 2. ♔d2 mat! (0-0-0? illégal).

Promotion du ♔a noir sur a1!

Merci aux auteurs du présent concours intéressant pour le juge en raison de la qualité des œuvres présentées ! Remerciements à A. Hazebrouck pour les possibilités de travail qui m'ont été offertes durant cinq années.

Initiation l'Analyse R trograde

Vous désirez découvrir l'analyse rétrograde ? Notre chroniqueur a rédigé pour vous une rubrique d'initiation à cette spécialité.

Nous vous l'adresserons sur demande contre une enveloppe timbrée.